ROK AKADEMICKI 2025/2026

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej, kierunek: Muzyka kościelna, Studia II stopnia,

1. album: 11578

Temat pracy:

Zygmunt Moczyński – życie, działalność i twórczość. Analiza i problemy wykonawcze wybranych utworów w praktyce chóralnej i wokalno-instrumentalnej.

Promotor: **dr Joanna Wójtowicz**
Recenzent: **prof.dr hab. Lidia Matynian**

ocena końcowa studia: dobry plus

Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna I - ocena:	21
Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna II - ocena:	22
Za obronę pracy pisemnej - ocena:	23
Za pracę pisemną - ocena:	21

data obrony: 19-06-2026

2. album: 11579

Temat pracy:

Transgresyjna funkcja organów i muzyki organowej w filmie – analiza i interpretacja wybranych scen i sekwencji filmowych.

Promotor: **dr Maria Wilczek-Krupa**
Recenzent: **dr Andrzej Korzeniowski**

ocena końcowa studia: dobry plus

Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna I - ocena:	19
Dyplomowa praca artystyczna - muzyczna animacja liturgiczna II - ocena:	21
Za obronę pracy pisemnej - ocena:	23
Za pracę pisemną - ocena:	22

data obrony: 21-10-2026